

Irodalom szóbeli érettségi témakörök

Témakörök:

1. Életművek. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők **10**
2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 16-18. századból II. Választható szerzők **1**
3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. III. Választható szerzők **2**
4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi felvidéki, kárpátaljai irodalomból IV **1**
5. Művek a kortárs magyar irodalomból V. **1**
6. Művek a világirodalomból VI. **2**
7. Színház és dráma (egy magyar, egy világirodalmi szerző) VII. **2**
8. Az irodalom határterületei VAGY regionális irodalom VIII. **1**

I. Életművek. Művek a magyar irodalomból Kötelező szerzők

1. Vörösmarty Mihály lírája az 1830-as években
2. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
3. A romantikus és a realista ábrázolás sajátosságai Jókai Mór Az aranyember című regényében
4. Arany János balladaköltészete
5. A mikszáthi novella jellegzetességei – A tót atyafiak
6. A végzet szerepe Herczeg Ferenc Az élet kapuja című műben
7. Életérzések, témák és szimbólumok a pályakezdő Ady Endre verseiben
8. A Jónás könyve mint Babits Mihály önértelmezése
9. A kiszolgáltatottság, valamint a részvét és szánalom hiányának problémái Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében
10. József Attila tájversei – jellegzetességek, motívumok

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 16-18. századból Választható szerzők

11. A felvilágosodás eszméi és stílusáramlatai Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Radnóti Miklós lágerversei
13. Sajátos műfaj, sajátos tartalom – Örkény István: Egypercesek

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Szakralitás és profán szemlélet Dsida Jenő költészetében

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Varró Dániel költői világának sajátosságai

VI. Művek a világirodalomból

16. Biblia – A két Teremtéstörténet összehasonlítása
17. Az elidegenedés megjelenése Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésben

VII. Színház és dráma

18. A színjátszás kezdetei – Szophoklész: Antigoné
19. A magyar színjátszás kialakulása – Katona József: Bánk bán

VIII. Az irodalom határterületei VAGY regionális irodalom

20. Gyermeklélektan és pszichoanalízis Csáth Géza Anyagyilkosság című novellájában

Témakörök

1. Kommunikáció 2-4
2. A magyar nyelv története 2-4
3. Ember és nyelvhasználat 2-4
4. A nyelvi rendszer 2-4
5. A szöveg 2-4
6. A retorika alapjai 2-4
7. Stílus és jelentés 2-4
8. Digitális kommunikáció 1

1. Kommunikáció 2-4

1. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezőeszközei
3. tétel: A kommunikációs zavar, elvárás, megfelelés

2. A magyar nyelv története 2-4

4. tétel: A magyar nyelv történetének fő korszakai
5. tétel: A magyar nyelv történetének forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
6. tétel: A magyar nyelv szókészletének alakulása: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszók, nemzetközi műveltségyszók, idegen szavak

3. Ember és nyelvhasználat 2-4

7. tétel: Anyanyelvünk rétegződése II. A nyelvjárások és a nyelvi norma
8. tétel: Nyelvünk helyzete a Kárpát-medencében.
9. tétel: Az egynyelvű szótárak

4. A nyelvi rendszer 2-4

10. tétel: A nyelv mint jelrendszer - A nyelvi szintek.
11. tétel: A morféma, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szószerkezetek alkotásában

5. A szöveg 2-4

12. tétel: A szöveg fogalma, jellemzői
13. tétel: A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél
14. tétel: Az intertextualitás - A szövegköziség, a vendégművelet jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben

6. A retorika alapjai 2-4

15. tétel: A nyilvános beszéd _ A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben
16. tétel: A szónoki beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. tétel: Az állásinterjú

7. Stílus és jelentés 2-4

18. tétel: Stílusréteg, stílusváltozat - A tudományos és szakmai stílus sajátosságai
19. tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége

8. Digitális kommunikáció 1

20. A digitális kommunikáció társadalmi aspektusai - Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)