**2025\_javito\_vizsga\_temakor\_11A\_magyar\_irodalom**

Tankönyv: Magyar irodalom 11. tankönyv OH-MIR11TB

**1. A 19. SZÁZAD VILÁGIRODALMÁBÓL**

A realizmus fogalma, a realista regény jellemzői

Gogol: A köpönyeg

A klasszikus modernség fogalma és stílusirányzatai

Orosz epika (Dosztojevszkij, Tolsztoj: Ivan Iljics halála)

A klasszikus modernség (Verlaine, Baudelaire, Rimbaud) költészete

Ibsen, Csehov pályája

**2. MAGYAR IRODALOM A 19. SZÁZAD MÁSODIK FELÉBEN**

Arany János pályája

Arany János: Toldi estéje

Arany János Toldi és a Toldi estéje című műveinek összehasonlító elemzése

Arany lírája az ötvenes években

**Arany balladái**

Az Őszikék lírája

Madách Imre: Az ember tragédiája

Mikszáth Kálmán elbeszélései **(Az a fekete folt)**

Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

Vajda János lírája

**3. MAGYAR IRODALOM A 20. SZÁZADBAN**

A Nyugat folyóirat jelentősége, nemzedékei

**Az epikus Herczeg Ferenc: Az élet kapuja**

**Ady Endre pályája és életműve (magyarságversek, szerelmi költészet, szimbolizmus, tájversek, háborús és istenes versek)**

Babits Mihály pályája és életműve, lírája (In Horatium, A lírikus epilógja, Húsvét előtt, Cigány a siralomházban)

**Babits Mihály: Jónás könyve**

Kosztolányi Dezső lírája (gyermeki szerep, a férfikor szerepei, Számadás kötet néhány verse)

Kosztolányi Dezső epikus művei: **Édes Anna**, Esti Kornél- novellák

Tóth Árpád és Juhász Gyula költészetének bemutatása néhány versen keresztül

Móricz Zsigmond parasztábrázolása (Tragédia, Barbárok)

Móricz Zsigmond regényeinek bemutatása

Krúdy Gyula: Szindbád novellák

Karinthy Frigyes pályája néhány művén keresztül