**2024\_osztalyozo\_vizsga\_temakor\_4\_12E\_magyar\_irodalom**

Tankönyv: Magyar irodalom 9. tankönyv OH-MIR09TB

Tankönyv: Magyar irodalom 10. tankönyv OH- OH-MIR10TB

**9. évfolyam anyaga:**

**I. BEVEZETÉS AZ IRODALOMBA**

Műnemi-műfaji rendszer (líra, epika, dráma)

**II. AZ IRODALOM ŐSI FORMÁI**

A görög mitológia és a görög istenek

**III. A GÖRÖG IRODALOM**

A homéroszi eposzok, az eposz fogalma, eposzi konvenciók

Iliász és Odüsszeia

A görög színjátszás kezdetei

A görög drámairodalom, az antik dráma jellegzetességei

Szophoklész: Antigoné (elemzés)

**IV. A RÓMAI IRODALOM**

Vergilius

Horatius

**V. A BIBLIA**

A Biblia

A Biblia és az irodalom

Ószövetség – Mózes könyvei

Az Ószövetség további könyvei

Az Újszövetség felépítése és Jézus születése

Jézus szenvedéstörténete és feltámadása

Jézus Krisztus tanításai - Máté evangéliuma alapján

**VI. A KÖZÉPKOR IRODALMA**

A középkor fogalma, szakaszolása, világnézete

Halotti beszéd és könyörgés

Ómagyar Mária-siralom, az első magyar vers

Az Ómagyar Mária-siralom elemzése

Dante Alighieri

Az Isteni színjáték – A Pokol

**VII. A RENESZÁNSZ IRODALMA**

A reneszánsz korszak jellemzői

Janus Pannonius pályája

Janus Pannonius epigrammaköltészete

**10. évfolyam anyaga:**

**I. A RENESZÁNSZ ÉS REFORMÁCIÓ IRODALMA**

Líra a reformáció korában: Balassi Bálint pályája

Balassi Bálint istenes versei

Balassi Bálint szerelmi lírája

Balassi Bálint vitézi költészete

William Shakespeare szonettjei

Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában

Shakespeare: Romeo és Júlia

**II. A BAROKK**

A barokk korszak jellemzői

Zrínyi Miklós pályája, a Szigeti veszedelem

**III. A FELVILÁGOSODÁS IRODALMA**

Az európai felvilágosodás

A magyar felvilágosodás kezdetei – Bessenyei György

Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás

Csokonai Vitéz Mihály pályája

Csokonai Vitéz Mihály költészetének műfaji sokszínűsége

**IV. KLASSZICIZMUS ÉS KORA ROMANTIKA A MAGYAR IRODALOMBAN**

Az európai klasszicizmus és a francia klasszicista dráma - Molière: Tartuffe

Berzsenyi Dániel pályája

Berzsenyi Dániel elégiái

Berzsenyi Dániel közösségi ódája: A magyarokhoz (I.) –(II.)

Kölcsey Ferenc pályája és a Himnusz

Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas

Kölcsey Ferenc értekező prózája

A modern magyar színjátszás kezdetei

Katona József: Bánk bán

**VI. A ROMANTIKA IRODALMA**

A romantika fogalma, jellemzői

Az orosz és/vagy a francia romantika irodalmából (Victor Hugo, Puskin)

**VII. A MAGYAR ROMANTIKA IRODALMA**

Vörösmarty Mihály pályája

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Vörösmarty Mihály: Szózat

Vörösmarty Mihály gondolati költészete: Gondolatok a könyvtárban

Vörösmarty Mihály rapszódiáiból I. – Az emberek

Vörösmarty Mihály lírája Világos után: Előszó

Vörösmarty Mihály rapszódiáiból II. – A vén cigány

Petőfi Sándor pályája és életműve, jelentősége

Petőfi költészetéből (tájköltészet, ars poetica, forradalmi költészet, hitvesi költészet, látomásversek, válságkorszak versei, elbeszélő költeményei)

Jókai Mór: Az aranyember