**2024\_potvizsga\_temakor\_10A\_magyar\_irodalom**

Tankönyv: Magyar irodalom 10. tankönyv OH- OH-MIR10TB

**I. A RENESZÁNSZ ÉS REFORMÁCIÓ IRODALMA**

Líra a reformáció korában: Balassi Bálint pályája

Balassi Bálint istenes versei

Balassi Bálint szerelmi lírája

Balassi Bálint vitézi költészete

William Shakespeare szonettjei

Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában

Shakespeare: Romeo és Júlia

**II. A BAROKK**

A barokk korszak jellemzői

Zrínyi Miklós pályája, a Szigeti veszedelem

**III. A FELVILÁGOSODÁS IRODALMA**

Az európai felvilágosodás

A magyar felvilágosodás kezdetei – Bessenyei György

Kazinczy Ferenc és a nyelvújítás

Csokonai Vitéz Mihály pályája

Csokonai Vitéz Mihály költészetének műfaji sokszínűsége

**IV. KLASSZICIZMUS ÉS KORA ROMANTIKA A MAGYAR IRODALOMBAN**

Az európai klasszicizmus és a francia klasszicista dráma - Molière: Tartuffe

Berzsenyi Dániel pályája

Berzsenyi Dániel elégiái

Berzsenyi Dániel közösségi ódája: A magyarokhoz (I.) –(II.)

Kölcsey Ferenc pályája és a Himnusz

Kölcsey Ferenc: Vanitatum vanitas

Kölcsey Ferenc értekező prózája

A modern magyar színjátszás kezdetei

Katona József: Bánk bán

**VI. A ROMANTIKA IRODALMA**

A romantika fogalma, jellemzői

Az orosz és/vagy a francia romantika irodalmából (Victor Hugo, Puskin)

**VII. A MAGYAR ROMANTIKA IRODALMA**

Vörösmarty Mihály pályája

Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

Vörösmarty Mihály: Szózat

Vörösmarty Mihály gondolati költészete: Gondolatok a könyvtárban

Vörösmarty Mihály rapszódiáiból I. – Az emberek

Vörösmarty Mihály lírája Világos után: Előszó

Vörösmarty Mihály rapszódiáiból II. – A vén cigány

Petőfi Sándor pályája és életműve, jelentősége

Petőfi költészetéből (tájköltészet, ars poetica, forradalmi költészet, hitvesi költészet, látomásversek, válságkorszak versei, elbeszélő költeményei)