Szakképző iskola közismereti tankönyv OH-SZK09T

**témakörök**

4.3 Az élővilág kommunikál ...................................................... 196

4.4 Nyelv és beszéd ...................................................................... 198

4.5 Nagy kincs a szókincs ...........................................................200

4.6 Jelek erdejében ...................................................................... 202

4.7 Művészeti ágak, műnemek, műfajok..............................204

4.8 A nyelvi szintek. A nyelv építőkövei ................................206

4.9 Sokszínű világ. A megértés nehézségei ........................208

4.10 Az irodalmi nyelv .....................................................................210

4.11 Irodalmi arcképcsarnok I. .....................................................212

4.12 Kommunikáló társadalom – tömegkommunikáció .....214

4.13 Irodalmi arcképcsarnok II. ....................................................216

4.15 A világ mint történet – a történetmesélés hatalma ..... 220

4.16 Kultúrák és emberek, irodalmi hagyomány .................222

4.17 Irodalmi arcképcsarnok III. .................................................. 224

4.18 Ugyanaz, de mégsem – történetek változatai ............ 226

4.19 Így írtok ti – a 20. század első harmadának irodalma .................... 228

4.20 Helyesírási kisokos .................................................................230

4.22 Beszélő képek – a képregények világa...........................234

4.23 Néhány mondat a mondatokról .......................................236

4.24 A Gutenberg-galaxistól az információs szupersztrádáig .........238

4.26 Film és irodalom ..................................................................... 242

4.27 Valóság és média ....................................................................244

4.28 A szöveg szövete .................................................................... 246

4.29 Velünk élő irodalom – kortárs irodalom ....................... 248

4.30 Velünk élő irodalom – az irodalom határterületei ..... 250